



universität
wien

Das Institut für Ostasienwissenschaften – Japanologie der Universität Wien,
der Akademische Arbeitskreis Japan, die Österreichisch-Japanische
Gesellschaft und das Japanischen Kulturinstitut/Japan Foundation

laden zu einem

VORTRAG

Montag, 12. Juni 2017, 18.30

DIE KUNST DES NÔ-THEATERS - MASKEN, TÄNZE, TEXTE

SASAKI Mitsuo (Nô-Maskenschnitzer)
**SHIMIZU Kanji (Nô-Theaterleiter und
Shite-Schauspieler)**



Anhand von Video-Beispielen erläutert Shimizu Kanji, ein authentischer Nô-Schauspieler und Theaterleiter, die Formen und Inhalte des Nô-Theaters und vergleicht sie auch mit Kumi-Odori, traditionellen Tänzen aus Okinawa, und Kunqu, der chinesischen Oper der Ming-Zeit. Herr Sasaki wird eine kurze Erläuterung zu Form und Funktion der Maske im Nô geben.

Begrüßung und Einführung: Dr. Diethard Leopold



JAPAN FOUNDATION
JAPANISCHES
KULTURINSTITUT

奥地利協会
ÖSTERREICHISCH-JAPANISCHE
GESELLSCHAFT

Institut für Ostasienwissenschaften – Japanologie, Seminarraum 1